Նախագծի ղեկավար՝ **Քոչարյան Մարինե**

Դասարան՝ **7 բ**

Առարկա՝ **Գերմաներեն**

Նախագծի թեման՝ **Աշխատանքային տետր 3-րդ դասարանի համար՝**

(տառերի գրավոր ուսուցում)

Տեսակը՝ **Գործնական / աշխատանքային տետրի ստեղծում/**

Կատարման ժամկետ՝ **6 շաբաթ**

Նախագծի իրականացման փուլերը	Ուսուցչի գործողությունները	Աշակերտի գործողությունները
1. Նախապատրաստական փուլ	1. Առաջադրվում են տարբեր դասագրքեր • Նկարել տառերին համապատասխան գունավոր առարկաներ, պատկերներ • Գրել բառեր բաց թողած տառերով՝գուշակել այդ բառերը, • Յուրաքանչյուր էջի վերջում՝ անկյունում նոր բառերի փերթակ նկարել 2. Առաջ է քաշում աշակերտների հետ միասին պրոբլեմային հարց՝ Ինչպե՞ս խթանել օտար լեզվի նկատմամբ հետաքրքրությունը: 3. Որոշել հետազոտության հարցերը՝ ✔ Ի՞նչն է գրավում սովորողին: ✔ Ինչպե՞ս գրավել սովորողի ուշադրությունը:	Աշակերտները քննարկում են վերնագրի ընտրությունը: Քննարկում են էջերի ֆանակը: Որոշում են աշխատել երկուսով՝սկզբում ձեռագիր՝ապա համակարգչային տարբերակով;

2. Պլանավորման փուլ	1. Որոշում են ինֆորմացիայի որոնման աղբյուրները . դասագիրք, համացանց 2. Որոշում են պրոդուկտի վերջնական տեսքը, ծավալը: 3. Կատարում է աշխատանքային պարտականությունների բաժանում, հաշվի առնելով աշակերտների նախասիրությունները, կարողությունները, կարծիքները:	1. Որոշում են պատասխանատու, ով կատարում է գրանցումներ՝ ուսուցչի ցուցումներ, աշխատանքի բաշխում, ժամանակի կառավարում: 2. Ստանձնում է իր պարտականությունները: 3. Կարծիք է հայտնում և տարբերակներ առաջադրում պրոդուկտի տեսքի վերաբերյալ: 1. Էլինար, Սիմոն – ուսումնասիրում են տարբեր դասասագրքեր, Ավստրիայում և Գերմանիայում հրատարակված աշխատանքային տետրեր: 2. Էլինար– զբաղվում է ձեռագիր տպագրության հարցերով: 3.Սիմոն – զբաղվում է համակարգչային ձևավորմամբ, պատրաստում սահիկաշար:

3. Հետազոտական աշխատանք	1.Կազմակերպել քննարկում, որի ժամանակ կներկայացնեն նախնական արդյունքները *ա/ հետազոտական աշխատանքներ՝ դիտում, տեսական աղբյուրների ուսումնասիրում/,* 2. Կազմակերպել քննարկում, որի ժամանակ կներկայացնեն նախնական արդյունքները, կուղղորդեն, ցույց կտան սխալները, կմղեն խնդրի ինքնուրույն լուծմանը, կօգնեն վերջնական տեսքի բերել աշխատանքները, կհամակարգեն:	,

5. Գնահատում	Ուսուցիչը տալիս է իր որոշիչ գնահատականը	Կատարում են ինքնագնահատում:

Ընթացակարգը՝

15.02- Թեմայի ընտրություն- Ուսուցչի հետ քննարկում տարբեր թեմաների շուրջ

22.02 – Սահմանում են նպատակ:Կատարում են ընտրված թեմայի ուսումնասիրություն:

Կատարում են աշխատանքային պարտականությունների բաժանում:

29.02 – Տարբեր աղբյուրներից ուսումնասիրություններ: Նյութերի, դասագրքի համապատասխանության քննարկում.

07.03 - Տեքստի կազմի և վերնագրի ձևավորում

14.03 - Համակարգչային ձևավորում,

21.03-Վերջնական արդյունքի քննարկում,

Նախագծի ներկայացում:

Նպատակ՝ Ուսուցչի աշխատանքը թեթևացնելու նպատակով ՝ ստեղծել 3-րդ դասարանցիների համար գերմաներենի աշխատանքային տետր(տառերի ձեռագիր ուսուցում)

Աշակերտների մոտ ձևավորվում են հետևյալ կարողունակությունները.

- **Սովորել սովորելու կարողունակություն/** սովորողներն ինքնուրույն և մյուսների հետ համատեղ արդյունավետ սովորում և աշխատում են կյանքի տարբեր իրավիճակներում: Նրանք ճանաչում են իմացածի և չիմացածի սահմանները: Սովորողները ինքնակազմակերպվում են և ձևավորում են ժամանակի արդյունավետ կառավարման հմտություն: Նրանք կարողանում են գնահատել սեփական և մյուսների ֆիզիկական ու հոգեբանական հնարավորությունները, սովորում են աշխատել ծանրաբեռնվածության պայմաններում: Սովորելու ընթացքում աշակերտները ձևավորում են իրողությունները քննադատաբար և բազմակողմանի ուսումնասիրելու, վերլուծելու, ինչպես նաև ստեղծագործական ու նորարար մոտեցումներ կիրառելու ունակություններ: Սովորողները ձևավորում են համակարգային և ինտեգրված մտածողություն/

- **Թվային և մեդիա կարողունակություն/** սովորողները տիրապետում են մեդիագրագիտության կանոններին ու հմտություններին. պատկերացնում են մեդիայի աշխատանքը և դերը ժողովրդավարական հասարակությունում, կարողանում են կողմնորոշվել տեղեկատվության հոսքերում, գտնել և տարածել տեղեկություններ, քննադատորեն վերլուծել դրանք, գնահատում են մեդիայի ազդեցությունը սեփական և այլոց արժեքային պատկերացումների, դիրքորոշումների և գործողությունների վրա: Թվային մեդիայի օգտագործման հնարավորությունների կողքին գիտակցում են նաև դրանց հետ կապված ռիսկերը, ունակ են գնահատելու և վերափոխելու իրենց վարքը թվային աշխարհում՝ անվտանգության, պատասխանատվության և էթիկայի տեսանկյունից: Տիրապետում են մեդիա արտադրանք ստեղծելու տեխնիկական և ստեղծագործական հմտություններին, ինչպես նաև կարողանում են արդյունավետորեն կիրառել մեդիա գործիքները քաղաքացիական իրավունքների իրացման ու ժողովրդավարական գործընթացների մասնակցության նպատակով/